

## CRONOGRAMA DE TALLERES

### Diccionario Colaborativo

Ejercicio lúdico donde se unen una o más palabras con el propósito de crear una nueva para nombrar colectivamente emociones, experiencias y conceptos con el propósito de entender esta nueva realidad social.

**Responsable:** Proyectos Educativos.

**Horario:** 11:00 a 20:00

#### Sala Talleres

##### Horarios:

Miércoles 15 de diciembre.	11:00 a 20:00
Jueves 16 de diciembre.	11:00 a 20:00
Viernes 17 de diciembre.	11:00 a 20:00
Sábado 18 de diciembre.	11:00 a 20:00
Domingo 19 de diciembre.	13:00 a 20:00

### Taller de stencil y reproducción de imagen

(15 cupos por horario)

Tallerista: **Luis Fernando Auz (Dementholic)**. Explorador de la gráfica independiente, artista urbano y gestor cultural, fundador de Neural Industrias Creativas. Se desempeña como gestor, activista y productor de proyectos relacionados con el arte urbano y la comunidad. Ha producido las 10 ediciones del Festival Internacional Detornarte (Bogotá 2007), PocoFloro (Perú 2008), Meeting of Styles (Argentina 2011), Huellas del Arte (Venezuela 2013) y durante varios años ha impartido talleres de stencil en varias ciudades del país.

**Objetivo:** Instruir y capacitar a las y los asistentes en torno a la concepción producción y aplicación del sténcil, como técnica de reproducción de imagen, aplicable a campos como: la comunicación, el diseño y la industria de la imagen, además de aportar con el buen uso del tiempo libre.

#### Sala Talleres

##### Horarios:

Viernes 17 de diciembre.	15:00 a 16:30
Sábado 18 de diciembre.	14:00 a 15:30
Domingo 19 de diciembre.	17:00 a 18:30



## Taller de serigrafía casera para tus stickers y camisetas.

(15 cupos por horario)

Tallerista: **Carros (México)**. Vagabundo cultural, reproductor de imágenes a través de la técnica de la serigrafía y stencil que desde hace 15 años utiliza el espacio público como soporte de las imágenes reproducidas con contenido onírico de imágenes tomados de personajes de la Revolución Mexicana ricas en contraste del blanco y negro. Charritos no se define como artista aunque sus prácticas caben dentro de lo llamado arte urbano o post graffiti, radicado toda la vida en la Ciudad de México gusta de caminar por las calles colocando stickers y tomando registro de otros artistas o piezas de graffiti, rótulos o cualquier intervención en las calles.

**Objetivo:** Transmitir el conocimiento de la técnica de la serigrafía como medio de impresión en diversos materiales como el papel y el vinil adhesivo. Con el objetivo de que los participantes reciban un breve conocimiento teórico y llevar a la práctica este conocimiento imprimiendo una camiseta y varios stickers en materiales adhesivos y en papel, desde la perspectiva de hacer serigrafía con elementos caseros de uso cotidiano.

---

### Sala Talleres

#### Horarios:

Viernes 17 de diciembre.	17:00 a 18:30
Sábado 18 de diciembre.	17:00 a 18:30
Domingo 19 de diciembre.	15:00 a 16:30

## Taller de máscaras poligonales (15 cupos por horario)

(15 cupos por horario)

Tallerista: **Fauna Papercraft**. Experiencia en la creación de modelos en el estilo del papercraft desde hace 4 años. Ganador del primer lugar en el concurso de máscaras de @visitquito en el año 2020. Conocido en diversas comunidades de papercraft de Latinoamérica: Perú, Brasil, Colombia, Argentina y Puerto Rico. Pionero en la utilización de materiales reciclados para crear figuras que revivan y llenen de color varios espacios, dándole una segunda vida a materiales de supuesto desecho.

**Objetivo:** desarrollar la creatividad, precisión e interés en la creación de máscaras en el estilo papercraft de formas poligonales. Este taller va dirigido a todas las personas interesadas en conocer el estilo del papercraft para máscaras, siendo una de las técnicas de creación artística más sencillas y versátiles que pueden ser aplicados por personas de diversas edades, pudiendo utilizar varios materiales como son el papel, el cartón, la cartulina y varios otros materiales sencillos de conseguir.

---

### Sala Talleres

#### Horarios:

Viernes 17 de diciembre.	17:00 a 18:30
Sábado 18 de diciembre.	17:00 a 18:30
Domingo 19 de diciembre.	15:00 a 16:30

## Taller de origami

[15 cupos por horario]

Tallerista: **Juan Oña**. Lic. Educación Media en el Área de Educación Artística. Maestro y Fundador del CLUB DE ORIGAMI MUNDO DE PAPEL. Presidente de la FUNDACIÓN RENACER. Organizador y expositor de encuentros nacionales de origami. Autor de varias publicaciones sobre: Origami y Dibujo Técnico.

**Objetivo:** El Origami (折る紙) es el arte de doblar papel (literalmente significa "Plegar (oru, 折る) "Papel" (紙). El milenar arte Japonés con el vas a divertirte aprendiendo a doblar y construir cajas, guirnaldas, aviones, animales y más figuras de papel.

---

### Sala Talleres

#### Horarios:

Viernes 17 de diciembre.	15:00 a 16:30
Sábado 18 de diciembre.	16:00 a 17:30
Domingo 19 de diciembre.	15:00 a 16:30

## Taller de escritura creativa

[15 cupos por horario]

Tallerista: **Ramiro Noriega Fernández**. Doctor en Literatura Comparada por la Universidad Sorbonne Nouvelle París 3. Actualmente trabaja como docente en la Universidad Central del Ecuador.

**Objetivo:** Experiencia de redacción de textos vinculados con la actualidad artística, cultural y social de interés común. Durante el taller se realizará:

- Revisión de textos de autores de diferentes procedencias (taller de lectura)
  - Trabajo sencillo de investigación (safari de observación)
  - Producción de textos en el taller que serán leídos en colectivo con el ánimo de analizarlos y editarlos.
- 

### Sala Talleres

#### Horarios:

Miércoles 15 de diciembre.	17:00 a 18:30
Jueves 16 de diciembre.	17:00 a 18:30
Viernes 17 de diciembre.	17:00 a 18:30